

ZABAWY MATEMATYCZNE WG. PROPOZYCJI PANI EWY ZIELIŃSKIEJ OPRACOWANE PRZEZ ELŻBIETĘ PARAC'

BLOK I „POZNANIE SCHEMATU WŁASNEGO CIAŁA”

Temat: „Moja głowa”

Cel : - obserwowanie, dotykanie i nazywanie części głowy

- - obdarzanie uwagą drugiej osoby
- podkreślanie symetrii w twarzy ciała

dzieci 5-6 letnie

*Dzieci stoją w półkolu . Jedne mają szarfy zielone inne czerwone. Nauczycielka stoi naprzeciwko i mówi : proszę robić to co ja. Pokazuje i mówi :

- to głowa- jest okrągła , na głowie są włosy, mogą być krótkie { jak u ciebie } lub długie, ciemne, jasne , kręcone proste, z grzywką {jak u Kasi } , z warkoczami itd.
- to jest czoło – jest ciepłe , miłe, a do tego się rusza
- to są brwi – są{opisuje ich wygląd }
- to są oczy – {nie mówi o kolorze} – układa dłonie na skroniach i patrzy oczyma na dłonie , „rysuje” koło , itd.
- to są powieki – opadają i podnoszą się
- to są rzęsy- opisuje je
- to nos- opisuje go
- to są usta – opisuje je
- to policzki – opisuje je
- kładzie dłonie na oczy i przesuwa dłoń jedną, potem drugą w stronę ucha
- to broda
- to szyja – {obejmuje ją rękami }- jest gruba, rysujemy dwie kreski

* Dziecko w zielonej szarfi siada naprzeciw dziecka z zieloną szarfą. Pokazują i nazywają części głowy. Dziecko bez pary pokazuje na sobie.

* Dzieci siadają przy stolikach . Dostają kartki A5 i rysują portret kolegi lub swój {patrzac w lusterko }.

Rysunek musi być dokładny.

dzieci 3-4 letnie

* Nauczyciel stoi przed siedzącymi dziećmi . Mówi i pokazuje na sobie :

- pani Ewa ma głowę, Tomek ma głowę, Ania ma głowę itp.
- pani ma włosy { głaszczę się po włosach }, Ola ma włosyitp.
- pani ma oczy, widzi – Zosia widziitp.
- pani ma nos- Ala ma nositp.

- ma policzek -itp
- ma brodę -itp.
- ma jedno ucho, drugie ucho -itp .
- pani ma grubą szyję , ona się nawet rusza-itp.
- * Dzieci siadają do stolików i dostają kartki z narysowanym kołem. Nauczyciel jeszcze raz wymienia części głowy a dzieci rysują. Jeżeli już narysowały to zabrac im kredki {ażeby nie kolorowały rysunku} a pozostawić im kartki.

Temat : „Jaka to mina”

Cel : Pokazywanie i odczytywanie komunikatów niewerbalnych wyrażanych mimi mimiką.

Dzieci 5-6 letnie

- * Dzieci siedzą na dywanie. Każde posiada lusterko wielkości dłoni, bez ramek, które położyło na dywanie, za sobą. Nauczycielka siedzi przed dziećmi na krześle i mówi .
- popatrzcie na moją minę {uśmiecha się i wyśmiewa tak dość długo }
- jaką pani ma minę ?
- z czego pani się cieszy ?
- * Dzieci biorą lusterka do ręki i robią wesołą minę . Nauczycielka pyta :
- z czego się cieszy Ola.... Tomek...itp.?
- * Nauczycielka robi smutną minę i pyta :
- jaką minę ma pani?
- dlaczego pani ma smutną minę ?
- * Dzieci robią do lusterka smutne miny i mówią dlaczego są smutne .
- * Nauczycielka robi inne miny np:przestaszona, myśląca itp.
- * Dzieci siadają w parach naprzeciw siebie : jedno robi minę a drugie określa .

Dzieci 3-4 letnie

- * One mogą powiedzieć tylko : mina ładna i brzydka
- * Dajemy dziecku lusterko i niech ogląda swoją twarz.

Temat : „Moje ręce”

Cel: Obserwowanie, dotykanie i nazywanie części rąk .

Dzieci 3-4-5-6 letnie

Dzieci siedzą na dywanie w półkolu. Nauczycielka wyciąga rękę , mówi i pokazuje :

- ręka jest długa, gruba, rysujemy jedną kreskę tutaj a drugą tutaj
- pokazuje palce i nazywa je {bardzo ładnie i ciepło}
- liczy palce , wspólnie z dziećmi {małe dzieci dotykają przy liczeniu do twarzy, starsze już nie }
- * Dzieci 5-6 letnie mogą odrysować dłoń i układać zagadki „Co robią moje ręce ?”
- * Dzieci młodsze nie odrysowują dłoni ale mogą pobawić się w „Bawiły się dzieci paluszkami”

Temat :”Moje nogi”

Dzieci 5-6 letnie

Cele :- obserwowanie, dotykanie i nazywanie części nóg

- doskonalenie umiejętności liczenia
- odpoznawanie liczbowe

- * Dzieci siedzą w półkolu, na boso. Nauczycielka pokazuje i mówi { jest boso} :
- to jest głowa {określa ją }
- to są uszy {.....}
- to szyja {.....}
- ręce {.....}
- klatka piersiowa, tułów {.....}
- to są biodra {.....}
- * Dopiero dochodzi do nóg i opisuje je :
- to jest jedna noga
- to druga noga
- wyrastają z bioder, chodzą, biegają ,machają itp.
- noga jest gruba- jedną kreskę rysujemy tutaj , drugą tutaj
- * Nauczycielka z dziećmi ogląda stopy , liczy palce {oddzielnie na każdej nodze i razem}
- * Dzieci mogą się dotykać i liczyć palce stóp u partnera
- * Dzieci układają zagadki „ Co robią moje stopy?”
- * Nauczycielka prowadzi dowolną zabawę ruchową
- * Dzieci mogą odrysowywać stopy w butach , wyciąć je i ozdabiać
- * Nauczycielka numeruje stopy { lub dzieci pod dyktando nauczyciela } i układa je ażeby np. poszukać listu od Mikołaja odnaleźć ukryte zabawki

Temat : „Moje ciało”

Cel :- obserwowanie , dotykanie i nazywanie części ciała

Dzieci 5-6 letnie

*To jest ewaluacja.

Nauczycielka staje przed siedzącymi na dywanie dziećmi. Pokazuje i nazywa części swojego ciała.

* Dzieci mogą się dotykać i nazywać swoje części ciała.

* Nauczycielka zaprasza do sali dorosłą osobę { np. panią dyrektor } odpowiednio ubraną { bluzka do pasa, z krótkim rękawem, spódnica do kolan, umalowana, z kolczykami lub klipsami w uszach } . Stoi przed dziećmi z rękami odchylonymi w bok, w małym rozkroku. Nauczycielka stoi obok lub z tyłu pani dyrektor.

* Nauczycielka pokazuje i nazywa części ciała {robi to szczegółowo }

* Dzieci podchodzą do pani dyrektor, oglądają , dotykają.

* Następnie rysują portret pani dyrektor

Dzieci 3-4 letnie

*Nie narysują sami całej postaci , więc dostają kartki :

- dziewczynki - z naklejoną sukienką

- chłopcy – pajacyka

* Nauczycielka wymienia i pokazuje na sobie , części ciała a dzieci dorysowują na kartce.

Polj